



CD II: 16

Macho Macho

Originalinterpret: Rainhard Fendrich

Musik und Text: Rainhard Fendrich
 Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 96$

Intro

G C/G G G G

mf *p*

S
 A
 Gu gu gu gu gu du du. Gu gu gu, ba da ba da ba da ba
 Gu gu gu gu gu. Gu gu gu, ba da ba da ba da ba

T
 B
 Gu gu gu du gu gu. Gu gu gu, ba da ba da ba da ba

A Verse

G Cmmaj7 Cm6 G6 G

mf *p*

5
 1. dap. Er hat an Hin-tern wie A-pol-lo, 1.-3. ba da ba da ba da ba
 2. dap. Die Mut-ter ruft ihn heut noch „Sep-perl“,
 3. dap. Sie liebt Schi-mans-kis Mör-der-ham-mer,
mf *p*

1.-3. dap. (snap) simile ba da ba da ba da ba

G B7 Em7 tscha! Em Emmaj7

mf *mp* *mf*

9
 da, in sei-nen Hüf-ten schwingt E-lan, da ba dap bap da ba dap, hat ei-nen
 doch sei-ne Freund sag'n „Mi-a-mi“, er war zwar
 und liegt oft wach im Schlaf-ge-mach, der Gat-te
mf *mp* *mf*

da, ts ts ts ts ts
 da ba dap bap da ba dap,

14

Em7 Am7 Am7 Am7

p *mf*

Charme wie Re - né Kol - lo, ba da ba da ba da ba da.
 in der Schul ein Dep - perl,
 im Fla - nell - py - ja - ma,

ba da ba da ba da ba da.

1. Und ei - nen
 2. A - ber das
 3. Ver - greift sich

18

A[∅] Gadd2 G D

Blick wie Dschin-gis Khan.
 stört die Da - men nie.
 nur am Tief - kühl - fach.

p *fp*

Ba da ba da ba da ba da, bllll

Du bleibst dein Le - ben lang ein
 Schon wie - der kommt ei - ne Ka -
 Sie träumt von E - ros Ra - ma -

p *f* *fp*

Ba da ba da ba da ba da, bllll

23

G G G G B7 Em

mf

la la la da ba scha la la la scha la la, du du du
 la la la da ba scha la la la scha la la, du du du

Do - del, scha la la la la scha la la, hat ihn der Leh - rer oft ge - neckt, du
 nail - le, und greift ihm lüs - tig ans Ge - säß,
 zot - tel, und Ju - li - o I - gle - si - as,

mf

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm