



CD II: 1



CD 1/2: 6

Conquest of Paradise

Originalinterpret: Vangelis

Musik und Text: Papanthassiu Vangelis
 Arrangement: Lorenz Maierhofer

$\text{♩} = \text{ca. } 76$
 Intro

Solo (S/T) *f* Dm Co - ra. *f* Dm *f* Dm

S *f* Na na na, na na

A *f* Na na na, na na

T *f* Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

B *f* Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

(stamp/drum)

4

S 1. *f* Dm na. 2. *f* A na. **A** *f* Dm 1. Na na na na na. (2.) no - re - ni per

A na. na. 1. Na na na na na. (2.) no - re - ni per

T *mf* tm ta ta tm ta ta tm tm. tm tm tm. 1./2. Na na, tm

B *mf* tm ta ta tm ta ta tm tm. tm tm tm. 1./2. Tm ta ta tm ta ta tm, na

• tm = tam, wie eine Bassdrum / Liedtext = freie Singsilben ohne Textbedeutung

• Abfolge: II: Intro :II / II: **A** :II / **B** / **C** / II: **A** :II / **B** / II: **D** :II

7 A7 Dm C C7

na na, ah. Na
 i - pe, ah. Ri -

na na na na na na Na
 i - pe, in no - re - ni co - ra. Ri -

tm ta ta tm ta ta tm, na na na, tm tm ta ta tm ta ta tm tm,

na na na, tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm ta ta

10 F C Bb

na na na na na na na na na na na na -
 ra - mi - ne per - i - to, ne do - - - mi -

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm, ta tm ta ta tm tm,

tm tm, ta tm tm, ta tm ta ta tm ta ta tm tm,

13 1. A A 2. In na. Ref.: Co -
 na, na na na. 2. In na, na na na. Ref.: Co -

tm ta ta tm ta ta tm tm tm tm. tm ta ta tm ta ta tm tm, tm tm. Ref.: Co -

tm ta ta tm ta ta tm tm tm tm. tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm.