

Lorenz Maierhofer (*1956) – Der Herausgeber

Viele seiner Publikationen für Chor und Musikerziehung zählen zu den Standards im ganzen deutschsprachigen Raum, u.a. *Sim Sala Sing*, *Sing&Swing*, *Highlights of Rock&Pop*, *4 voices* sowie die Chorserie *HCCS – Helbling Choral Concert Series*. Das kompositorische Schaffen bewegt sich in großer stilistischer Breite, zwischen E- und U-Musik – von zeitgenössischen Chorkompositionen bis zu Messen und Oratorien, von musikpädagogischen Liedern und Songs bis zu stimmbildenden Warm-ups und Sing-Gymnastics, von neuen alpinen Liedern und Cross-Over-Bearbeitungen bis zu Kompositionen und Arrangements im Bereich Rock, Pop, Swing, Gospel und Ethno. Zahlreiche Publikationen, Tonträger, Aufführungen und Auszeichnungen dokumentieren das künstlerische Schaffen als Komponist, Texter und Autor sowie als international tätiger Dozent für Chormusik und Leiter großer Offener Singen. www.maierhofer.cc



Dr. Matthias E. Becker (*1956)

Dirigent, Sänger, Juror und Berater bei Chorwettbewerben, international tätig als Gastdirigent und als Dozent bei Chorleiterfortbildungen. Studierte Schulmusik, Philosophie, Dirigieren und Musikwissenschaft (Promotion). 1981–1992 universitäre Lehrtätigkeit. Publierte zahlreiche Chor-Arrangements sowie *Stimmbildung im Chor*. www.vokaltotal.de



Stefan Foidl (*1970)

Chorleiter, Arrangeur, Komponist und Jazzpianist. Leiter von Chor-Workshops. Dirigent mehrerer Chöre und Vokalensembles, u.a. *JAZZ CHOR WIEN* (moderner Vokaljazz), *RE:SPIRIT* (Gospel- und Soulformation). Studierte Komposition, Chorleitung, Jazzgesang (Wien und Miami/USA). Publierte Chorkompositionen und Arrangements. www.jazzchorwien.at



Martin Carbow (*1965)

Chorleiter, Sänger, Pianist, Arrangeur und Dozent für Vokalmusik. 1. Preis und Sonderpreis „Bester Groove“ beim Deutschen Chorwettbewerb, Preisträger bei Kompositions- und Arrangement-Wettbewerben, CD-Produktionen und Publikationen, u.a. *Chorleitung Pop, Jazz, Gospel*. Vocal Coach für „Complete Vocal Technique“. www.carbow.net



Carsten Gerlitz (*1966)

Musiker, Arrangeur, Autor, Dozent für Chorleitung. Zahlreiche Publikationen und CD-Produktionen. Leiter mehrerer Chöre, u.a. *The Happy Disharmonists*, Berlin. Arrangements u.a. für Max Raabe, Reinhard Mey, Ute Lemper und Pepe Lienhard und verschiedene Musical-Produktionen. www.greenlandmusic.de



Dr. Markus Detterbeck (*1969)

Schulmusiker, Komponist, Arrangeur, Chorleiter. Experte für afrikanische Musik (Promotion an der *University of Natal*, Durban/Südafrika). International tätig als Chordirigent und Vocal Coach. Publikationen für Chor und Musikpädagogik, u.a. (*Musixx*) *Das Kursbuch Musik 5/6*, Redaktionsmitglied des *mip-journal* (Helbling). www.markusdetterbeck.de



Oliver Gies (*1973)

Sänger, Texter, Komponist, Arrangeur und Dozent für Gesang, Chorleitung und Arrangement. Komponist von Kindermusicals, Chansons und Theater-, Film- und Werbemusiken. Arrangements u.a. für *basta, the real group* und die *NDR Radiophilharmonie*. CD-Produktionen und Konzerttätigkeit mit *maybebop*. www.maybebop.de

**Thomas Held (*1978)**

Sänger, Multiinstrumentalist, Musikpädagoge, Arrangeur, Chorleiter. Leiter des Männerchores *Die Mariatroster*, Vizechorleiter und Arrangeur bei *POPVOX ACADEMY VOICES*. Leiter der Steirischen Singwoche, Referententätigkeit als Stimmbildner, Chor und Ensembleleiter. Zahlreiche Konzerte und CD-Produktionen, u.a. mit *POPVOX ACADEMY VOICES* und *Four Rousis*.
www.thomasheld.com

**Manfred Mauser (*1962)**

Schulmusiker, Keyboarder und Sänger in verschiedenen Formationen. Leiter des Popchores *POPVOX* und der *Popvox Academy*. Internationale Referententätigkeit. Zahlreiche Konzerte und CD-Produktionen. Pink Floyd Award 1991, Award Young People Festival Seoul 2005, 2 Goldmedaillen bei den World Choir Games 2008 in den Kategorien Pop und Gospel.
www.popvox.at

**Franz M. Herzog (*1966)**

Dirigent, Komponist und Musikpädagoge, international tätiger Dozent für Chordirigieren und Stimmbildung. Leiter des Chorleiterlehrganges am Konservatorium Graz und Lektor an der Kunst-Universität Graz. Dirigent der Kammerchöre *Vocalforum Graz* und *CantAnima*, zahlreiche Auszeichnungen. Diverse Chor-Publikationen.
www.cantanima.at

**Clemens Schäfer (*1960)**

Musiker, Arrangeur und Chorleiter für Pop- und Jazzchor. Leiter von Chor-Workshops und Chören, u.a. *Pop-JazzChor Wiesbaden*, *Pressestimmen* (Firmenchor der FAZ), *Mainstimmig* (Popchor in Frankfurt am Main) sowie das Vocaljazzquartett *Finally Four*. Preisträger bei Wettbewerben.
www.clemensschaefer.de

**Christoph J. Hiller (*1982)**

Sänger, Dirigent, Arrangeur, Komponist, Schulmusiker, Chordirigent und Leiter von Chor-Workshops. Publikationen im Bereich Chormusik und Musikpädagogik. Dirigent von Ensembles und Chören an der *Hochschule für Musik Franz Liszt* in Weimar, z.B. *Jazzchor*, *baJazzo* oder *FSB Kinderchor*.
www.christophhiller.de

**André R. Schmidt (*1957)**

Musiker, Arrangeur, Autor, Professor für Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik in Weimar, Leiter des Fachgebietes Musik an der Universität Erfurt, Bundeschorleiter des Thüringer Sängerbundes, Mitglied im Musikrat des Deutschen Chorverbandes, Gründer und Leiter von *THURINGIA CANTAT* und *COLLEGIUM MOBILE*.
www.ianna-live.de

**Bernhard Hofmann (*1959)**

Professor für Musikpädagogik an der Universität Regensburg, Komponist, Arrangeur und Sänger. Arrangierte u.a. für *Die Singphoniker*, *Singer Pur*, *VoicesInTime*, Claudia Koreck und Chris Böttcher. Songwriting und -produktion u.a. für die BMW AG sowie für Film und Fernsehen. Publikationen für Musikpädagogik und Chor.

**Hans Unterweger (*1962)**

Schulmusiker und Musikkoordinator an der Musikhauptschule Kirchberg a. d. Raab/Steiermark, Chorleiter, Komponist und Arrangeur. Musikalischer Leiter und Sänger der A-cappella-Gruppe *voicefactory*, zahlreiche CD-Produktionen und Konzerte. Publikationen im Bereich A-cappella-Pop und Gospel, in der Chorserie HCCS – *Helbling Choral Concert Series*. www.voicefactory.at

**Stefan Kalmer (*1955)**

Schulmusiker, Jazzgeiger (u.a. im *Orange String Quartet*), Arrangeur und Komponist sowie Herausgeber und Juror im Bereich Chormusik. Leiter des Jazz & Pop-Chors der Musikhochschule München sowie Gründer und langjähriger Leiter des Rock- & Jazz-Chors *VoicesInTime*, Konzerttätigkeit und CD-Produktionen.
www.kalmer.de

Informationen zu
pop 4 voices-Chorworkshops:
www.helblingchor.com