

Ipharadisi

Zulu- und M... Trad. aus Südafrika
 Englische... Satz: Hel... Millsby
 © Helbling

Emotionally ♩ = ca. 104

S
A

1.-4. Ooh, kho - na, i -

M

1./4. I - pha - ra - di - si, i - kha - na - so - phum - la - i -
 2. I - pha - ra - di - si, where all our friends are sing - ing,
 3. I - pha - ra - di - si, where all our friends are dan - cing,

Body-
perc.

(snap/clap)

3

F C

pha - ra - di - si. 1./4. I - kha - na - so - phum - la - i -
 2. Where all our friends are sing - ing. 2./3. I - pha - ra - di - si, oh
 3. Where all our friends are dancing.

1.-4. ooh, kho - na

6

B F G F B C (B) F

kha - na - so - phum - la - i - kha - na - so - phum - la kho - na, i - pha - ra - di - si.
 yes, one day we'll join them, one day we will join them, all there, i - pha - ra - di - si.

(spread hands)

- Zulu-Übertragung: Dort im Paradies, wo alle Toten singen... werde ich einmal sein.
- 4. Stroche wird einen Ganzton höher in G-Dur gesungen.
- Bodypercussion und Bewegungsgestaltungen unterstreichen die Botschaft des Songs.
- Zu Beginn kann der Gesang einstimmig erklingen (Takte 1/2 Männer, Takte 3/4 Frauen, Takte 5-8 alle einstimmig).

Percussion-Begleitung ad lib.